

Ilona Kálnoky

born 1968 in Styria, Austria

Waldenserstrasse 2-4
10551 Berlin

www.ilonakalnoky.de
mail@ilonakalnoky.de

education

skilled crafts degree in Ceramics, A art academy Weissensee, Berlin, D
Meisterschülerin - Bernd Wilde, Karin Sander

co-founder of UM-Festival für zeitgenössische Kunst, Musik und Literatur, Uckermark, D
www.um-festival.de

solo exhibitions

- 2019** push&pull Gräfliches Kurbad, Bad Driburg D
- 2016** zwischenhierundgestern, Galerie Curtze Salzburg A
- 2015** Picture windows Series #2, Manière Noire, Berlin, D
- 2012** Kunstkammer, Georg Kolbe Museum, Berlin, D
- 2009** leibwerden, Galerie Curtze, Berlin, D
- 2008** Geste, Landesgalerie im Trakl Haus, Salzburg, A
- 2007** Leib, Galerie Heike Curtze, Wien, A
- 2006** Kontemplation, Galerie Heike Curtze, Berlin, D

group exhibitions (selection)

- 2020** sleep is overrated Kurt-Kurt Berlin
Kunst Kann/Einblicke in zeitgenössische künstlerische Haltungen,
Ausstellungsprojekt von Dagmar Frick- Islitzer
Engländerbau, Vaduz, FL
Haus am Lützowplatz Berlin
incremental abstraction Kunstverein Tiergarten
- 2019** focusonabstraction 2019 Milchhof Pavillon
Spiegelungen Galerie Nosbaum Reding Luxemburg curated Harald Theiss
- 2018** Related to Time, super bien - Gewächshaus,
curated Elisabeth Sonnek und Anne Katrin Stork
the object before Galerie Maniere Noire Majla Zelni
Britzenale 2 curated von Christof Zwiener, Berlin, D
Refusing to be still 21,39, curated by Vassilis Oikonomopoulos, Jeddah, SAU
Mischkultur, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham, D
- 2017** Mischkultur, Galerie im Traklhaus, Salzburg, A
sommer.frische.kunst, Bad Gastein, A
Geradewohl, Toolbox, [Finnish-German Art Space](#), Berlin, D
Wechselraum – ein kollab.Projekt von Ulrkie Mohr, Deutscher Künstlerbund, Berlin, D
- 2016** L'oiseau présente..., Kaleidoskop, Ballhaus Nord, Berlin, D
Norm wird Form, Projektraum Lage Egal, Berlin, D

- 2015** Appearance & Essence, Timisoara Art Encounters 2015, RO
Körpersprache, Galerie Curtze, Salzburg, A
Picture windows Series #2, Manière Noire, Berlin, D
- 2014** Anonyme Zeichner, Milchhof, Berlin, D
three women, curated by Mark Gisbourne, Galerie Ebensberger, Berlin, D der
Anfang steckt im Ende, Ortstermin Moabit, Berlin, D
- 2013** edition NORM, Salon Babette, Berlin, D
Bahnhof Wilmersdorf, curated by Inge Mahn, Wilmersdorf, D Sophienholm, Dänemark, DK
essays in sculpture and painting, curated by Nathalie Hoyos, Galerie Curtze, Vienna, A
- 2012** Myspace, Projektraum Bethanien, Berlin, D Crossing Abstraction, Kunstraum Erfurt, D
Forum für konkrete Kunst, Erfurt, D
- 2011** Funkhauspreis, Berlin, D
privatview, curated by Maja Skrebot, Berlin, D Zeichnung WIEN, Galerie Curtze, Wien, A

scholarship

Kunstdepot Göschenen, CH

collections

Foundation Massey, New York, USA

Collection Humanic, Graz, A

Collection Alexejew/Brandl, Berlin, D

private collections